

Numéro 16, dossier

# Bibliografía selecta (1951-2015)

Trilce Laske  
Universidad Nacional Autónoma de México  
[laske.rosas@gmail.com](mailto:laske.rosas@gmail.com)

Citation recommandée : Laske, Trilce. "Bibliografía selecta (1951-2015)". *Les Ateliers du SAL* 16 (2020) : 217-221.

**1951:**

Rayada, Carlos. "Pintura juvenil en Miraflores". El Comercio. Lima, 25 de febrero de 1951:11

**1955:**

[Romualdo, Alejandro] Geiger. "Sig[frido] Laske: una revelación de la pintura joven". La Crónica. Lima, 10 de abril de 1955.

[Romualdo, Alejandro] Geiger. "Crónica de arte: exposición de Sigfrido Laske". La Crónica. Lima, [mayo] 1955: 16-17.

Romualdo, Alejandro. "[Cuando parece que la indolencia]". *Laske. Galería de Lima/abril 25 al 7 de mayo de 1955* [catálogo de exposición]. Lima: [sin editor], 1955.

[Salazar Bondy, Sebastián] Eye, Juan. "Artes plásticas". La Prensa. Lima, 30 de abril de 1955.

**1959:**

"Artes plásticas: exposición Laske". El Comercio. Lima, 2 de julio de 1959.

Presa, Fernando de la. "Óleos de Laske". La Prensa. Lima, 1959.

**1967:**

"Tres peruanos en la Casa". Juventud rebelde. La Habana, 20 de noviembre de 1967.

"Tres pintores peruanos ante la crítica". Gramma. La Habana, 1967.

Pogolotti, Graziella. "Tres pintores peruanos entre el caos y el orden". El Mundo. La Habana, 25 de noviembre de 1967.

**1968:**

"De regreso al Perú: Laske exhibe". El Comercio. Lima, 2 de [mayo] de 1968.

"Dos meses encerrado y trabajando". La Prensa. Lima, 12 de [mayo] de 1968.

Grau, Ricardo. "[Presentación]". *Laske: Galería de Arte Francisco Monclova* [catálogo de exposición]. Lima: Editorial Gráfica Labor, 1968.

**1978:**

"Sonia Prager y Laske inauguran muestras". La Crónica. Lima, 24 de septiembre de 1978.

**1982:**

"Diálogo con el Arte: Laske". El Comercio. Lima, [marzo de 1982]: II.

"Laske, una pintura que se hace ella misma". El Diario. Lima, 12 de marzo de 1982: 19.

Bernuy Jorge G. "Paisajes rocosos de Laske". *El Comercio*. Lima, 17 de marzo de 1982.

[Buntinx, Gustavo] Gris, Sebastián. "La apacible violencia de Sigfrid Laske". *El Observador*. Lima, 1982.

Elmore, Augusto. "Laske retorna". *Caretas*. Lima, [marzo] 1982.

Jacq, Francis. "[Maliciosamente]". *Laske, marzo 12-abril 20 1982*. [catálogo de exposición]. Lima: [sin editor], 1982.

Jarque, Fietta. "Laske: no se debe combatir ninguna cultura [entrevista]". *El Observador*. Lima, [marzo] 1982.

Sifuentes Oré, Luis. "Laske: el artista no debe dejarse encasillar". *Perspectiva*. Lima, 21 de marzo de 1982: 15-16.

#### **1984:**

Ángeles, Cesar. "El más pintor". *Sí*. Lima, [febrero] 1991: 52-53.

Bernuy Jorge G. "Muestra retrospectiva de Laske". *El Comercio*. Lima, 20 de septiembre de 1984.

Elmore, Augusto. "Signos de Laske". *Siegfried Laske, retrospectiva 1948-1984* [catálogo de exposición]. Lima: [sin editor], 1984.

Escobar, Alberto. "[Presentación]". *Siegfried Laske, retrospectiva 1948-1984* [catálogo de exposición]. Lima: [sin editor], 1984.

[La Torre, Alfonso] Alat. "¿Pintura del terror o de felicidad [entrevista]?". *La República*. Lima, 6 de septiembre de 1984.

Lama, Luis A. "Retorno de Laske, retrospectiva de 30 años pictóricos". *Caretas*. Lima, 10 de septiembre de 1984.

#### **1988:**

"Laske: pintar es vivir una aventura [entrevista]". *El Comercio*. Lima, 6 de enero de 1988.

"Craquelados de Laske". *Sí*. Lima, [marzo] 1988.

Cooper Llosa, Frederik. "Paisajes de Laske". *Caretas*. Lima, 1988: 70-72.

Gazzolo, Ana María. "Laske y la memoria del color". *Oiga*. Lima, [mayo] 1988: 70-71.

Lama, Luis A. "Visiones crepusculares". *Caretas*. Lima, 1988 :60.

Lama, Luis A. "Los paisajes de la memoria". *Caretas*. Lima, 2 de mayo de 1988: 60-61.

Martínez, Cesáreo. "Para que la vida sea soportable tiene que haber belleza". *La República*. Lima, 22 de mayo de 1988: 28-29.

Miró Quesada, Roberto. "La fidelidad de Sigfrido Laske". *La Razón*. Lima, 9 de mayo de 1988: 59.

Romualdo, Alejandro. "¿Qué sucede en la extensión de estos lienzos?". *Laske: craquelados* [catálogo de exposición], Lima: [sin editor], 1988.

### **1989:**

Alegría Alegría, Alfredo. "El paisaje infinito". La Industria. Trujillo, 5 de marzo de 1989: 3.

Sandoval, Renato. "El eterno retorno de Siegfried Laske". Oiga. Lima, 6 de marzo de 1989: 66-68.

### **1991:**

"Pintura que explora lo amargo como metáfora del amor". La República. Lima, 12 de febrero de 1991.

"Obra de Laske marca retorno a los signos". El Comercio. Lima, 5 de febrero de 1991.

"Laske en un enfoque distinto del amor [entrevista]". El Comercio. Lima, 16 de febrero de 1991.

Elmore, Augusto. "Otra vez Laske". Caretas. Lima, [febrero] 1991.

Jacq, Francis. "De la pintura y de su esencia". *Laske: amargo/pinturas* [catálogo de exposición]. Lima: [sin editor], 1991.

Pinto, Ismael. "El retorno de Laske". Expreso cultural. Lima, 7 de febrero de 1991.

Soto, Mary. "Laske: la pintura es una superficie en erosión". El Peruano. Lima, [febrero] 1991.

Villacorta, Jorge. "Visión de Laske". Caretas. Lima, 1991:57.

### **2014:**

"Siegfried Laske, el pintor peruano de las fracturas". La República. Lima, 17 de junio de 2014. Web. 7 mar. 2022 <<https://larepublica.pe/tendencias/800124-siegfried-laske-el-pintor-peruano-de-las-fracturas/>>

"Quiebre plástico". Caretas. Lima, julio de 2014.

"Célebre y desconocido". Cosas. Lima, 26 de junio de 2014: 117.

Bernuy, Jorge. "Siegfried Laske, fracturas entre la abstracción y figuración". *Revista Puente* 35 (2014): 50-59.

Del Valle Cárdenas, Augusto. "La poesía como pintura que habla". *Laske: fracturas*. Madrid: Pelícanos ediciones, 2014. 81-93.

Jacq, Francis. "Color contra color". *Laske: fracturas*. Madrid: Pelícanos ediciones, 2014. 94-98.

Laske, Karl. "El imposible retorno". *Laske: fracturas*. Madrid: Pelícanos ediciones, 2014. 37-66.

Niño de Guzman, Guillermo. "Siegfried Laske, el artista fracturado". Perú 21. Lima, 6 de julio de 2014. Web. 7

mar. 2022 <<https://peru21.pe/opinion/siegfried-laske-artista-fracturado-170440-noticia/>>

Sánchez Hernani, Enrique. "Pintura viva". Somos, Lima, 9 de agosto de 2014: 10.

Planas, Enrique. "Siegfried Laske, el hombre que recordaba los paisajes". El Comercio. Lima, 11 de junio de 2014. Web. 7 mar. 2022 <<https://elcomercio.pe/luces/arte/siegfried-laske-hombre-recordaba-paisajes-374410-noticia/>>

Villacorta, Jorge. "La música callada: entrevista a Jorge Villacorta". *Laske: fracturas*. Madrid: Pelícanos ediciones, 2014. 67-80.

Wuffarden Luis Eduardo y Ricardo Kusunoki. *Arte Moderno. Colección Museo de Arte de Lima*. Lima : Asociación Museo de Arte de Lima, 2014. 254-255.

Wuffarden Luis Eduardo y Jorge Villacorta. "Laske, un artista libre". *Laske: fracturas*. Madrid: Pelícanos ediciones, 2014. 15-36.

Wiesse, Patricia. "Laske, escondido en un boquerón". Revista Ideele. Lima, nº 241, agosto 2014. Web. 7 mar. 2022 <<https://revistaideele.com/ideele/content/laske-escondido-en-un-boquer%C3%B3n>>

## **2015:**

*Colección de arte contemporáneo*. Lima: Museo de Arte de San Marcos. 88; 200; 210.